# BIENNALE ITALIA - CINA

# 意大利—中国 双年展

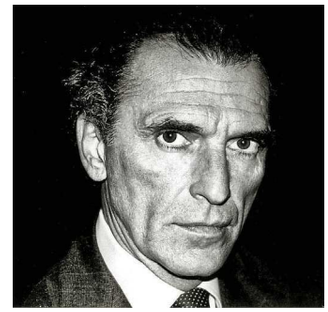


naturaLmente

## ARTISTI ITALIANI

## 意大利艺术家

MARETTI EDITORE



# BRACHETTI PERETTI FERDINANDO

Nel 2011, in occasione della 54ma Biennale di Venezia nel Padiglione Italia, Gualtiero Jacopetti ci ha fatto conoscere un trittico di fotografie sull'Africa di Ferdinando Brachetti Peretti, intitolato Hidden Soul.
È raro oggi, in un mondo dominato dalla "professionalità", imbattersi in un talento nuovo, libero, motivato esclusivamente dalla propria passione.
Le immagini di Ferdinando Brachetti Peretti rivelano uno sguardo curioso e distaccato allo Stesso tempo, frutto di una lunga esperienza, fino ad oggi personale.
L'immediatezza e il carattere delle sue fotografie, prive di sovrastrutture, hanno sorpreso e coinvolto il pubblico e la critica. I soggetti scelti nel corso della sua ricerca riflettono la vorace urgenza di fissare tutto ciò che colpisce e accende la sua fantasia, durante i suoi innumerevoli viaggi.
Nella sterminata varietà di immagini accumulate nel suo archivio, colpisce la coerenza del metodo: sia nel rappresentare un edificio di New York, sia nel ritrarre la carne fumante di un animale squartato, FBP trasfigura implacabilmente ogni cosa. Il suo stile non chiede facile consenso, e non ammicca alle tendenze della moda, come solo un outsider disinteressato può fare.
Nato a Roma, dove vive e lavora, nel 1960, Ferdinando Brachetti Peretti è un industriale nel campo energetico. Dopo la sua partecipazione alla BIENNALE DI VENEZIA, Padiglione ITALIA nel 2011, ha esposto a Madrid nella galleria Caylus, a Bologna durante l'ultima edizione di ARTEFIERA con la Galleria Forni, a MIA Fiera a Milano nel maggio 2012 e a ROMA CONTEMPORARY, al MACRO, nello stesso periodo.

*In 2011, at the 54th Venice Biennale in the Italian Pavillion, Ferdinando Brachetti Peretti exhibited a triptych based on his African work, called Hidden Soul, thanks to Gualtiero Jacopetti's selection. It's rare today, in a world dominated by "professionals", to come across a free and new talent, driven only by his own passion.*
*Ferdinando Brachetti Peretti images reveal an inquisitive and at the same time detached look, resulting from a long experience, until now exquisitely private.*
*The immediacy and character of his photographs, free of intellectual superstructures, have surprised and engaged both the audience and critics.*
*The subjects taken in his obsessive search reflect his voracious urge to fix everything that strikes his fancy during his many travels. In the enormous amount of images stocked in his archives, we can appreciate a remarkable consistency of method, whether shooting a building in New York or portraying the smoking flesh of a butchered animal, FBP relentlessly transfigures the world around him.*
*His style does not ask for easy consensus, and doesn't follow fashion trends, as only a disinterested outsider can.*
*Born in Rome, where he lives and works, in 1960, Ferdinando Brachetti Peretti is an industrialist in the energy field. After his participation in 2011 at the VENICE BIENNALE, Italian Pavillion, has exhibited in Madrid at Caylus Gallery, in Bologna during last edition of ARTEFIERA with Forni Gallery, at MIA FAIR in Milan on May 2012 and at ROME CONTEMPORARY in the same period.*



Courtesy: Galleria Forni

***Ramification***, 2009
Lambda print on kodak endura, 120 x 180 cm