Ferdinando Brachetti Peretti

Galleria Forni



Ferdinando Brachetti Peretti

Galleria Forni

Nel 2011, in occasione della 54ma Biennale di Venezia nel Padiglione Italia, lo scomparso Gualtiero Jacopetti ci ha fatto conoscere un trittico di fotografie sull'Africa di Ferdinando Brachetti Peretti, intitolato "Hidden Soul" (...) Fotografie evidentemente insolite, sorprendentemente bizzarre, apparentemente crudeli e certamente splendide(...).
E' raro oggi, in un mondo dominato dalla "professionalità", imbattersi in un artista nuovo, libero, motivato esclusivamente dalla propria passione.
Le immagini di FBP rivelano uno sguardo curioso e distaccato allo stesso tempo, frutto di una lunga esperienza, fino ad oggi squisitamente personale. L'immediatezza e il carattere delle sue fotografie, prive di sovrastrutture, hanno sorpreso e coinvolto il pubblico e la critica, anche in occasione della recente mostra alla galleria Caylus di Madrid.
I soggetti scelti nel corso della sua ossessiva ricerca riflettono la vorace urgenza di fissare tutto ciò che colpisce e accende la sua fantasia, durante i suoi innumerevoli viaggi. Nella sterminata varietà di immagini accumulate nel suo archivio, colpisce la coerenza del metodo: sia nel rappresentare un edificio di New York, sia nel ritrarre le viscere fumanti di un animale squartato, FBP trasfigura implacabilmente ogni cosa. Il suo stile non chiede facile consenso, e non ammicca alle tendenze della moda, come solo un outsider disinteressato può fare.

Nato a Roma, nel 1960, dove vive e lavora, FBP è un industriale nel campo energetico. Dopo la sua recente partecipazione alla Biennale di Venezia ha esposto a Madrid, nella galleria Caylus e a Bologna, con la Galleria Forni, durante le ultime edizioni di Artefiera, inoltre ha esposto alla Galleria Aina Nowack di Madrid nel 2012 e ha recentemente partecipato alla Biennale Italia-Cina a Villa Reale a Monza terminata a gennaio 2013.

In 2011, at the 54th Venice Biennale in the Italian Pavillion, Ferdinando Brachetti Peretti exhibited a triptych based on his African work, called Hidden soul, thanks to decedent Gualtiero Jacopetti's selection (...)Photos undoubtedly uncommon and surprisingly arresting, seemingly cruel but certainly splendid(...)
It's rare today, in a world dominated by "professionals", to come across a free and new artist, driven only by his own passion.
Ferdinando Brachetti Peretti images reveal an inquisitive and at the same time impassive look, resulting from a long experience, until now exquisitely private. The immediacy and character of his photographs, free of intellectual superstructures, have surprised and engaged both the audience and critics, also in his recent exhibition at Caylus in Madrid. The subjects taken in his obsessive search reflect his voracious urge to fix everything that strikes his fancy during his many travels. In the enormous amount of images stocked in his archives, we can appreciate a remarkable consistency of method, whether shooting a building in New York or portraying the smoking entrails of a butchered animal, FBP relentlessly transfigures the world around him. His style does not ask for easy consensus, and doesn't follow fashion trends, as only a disinterested outsider can.

Born in Rome,in 1960, where he lives and works, FBP is an industrialist in the energy field. After his recent participation at the Venice Biennale has exhibited in Madrid, at Caylus Gallery, and in Bologna, at Forni Gallery, during the last editions of Artefiera, furthermore has exhibited to Aina Nowack gallery in Madrid in 2012 and has recently participated to the Italy-China Biennale at Villa Reale in Monza finished in January 2013.



Nursery, 2010
stampa Lambda su carta Kodak, cm 90x120. Montata tra Perspex e alluminio
Ed. 1/3



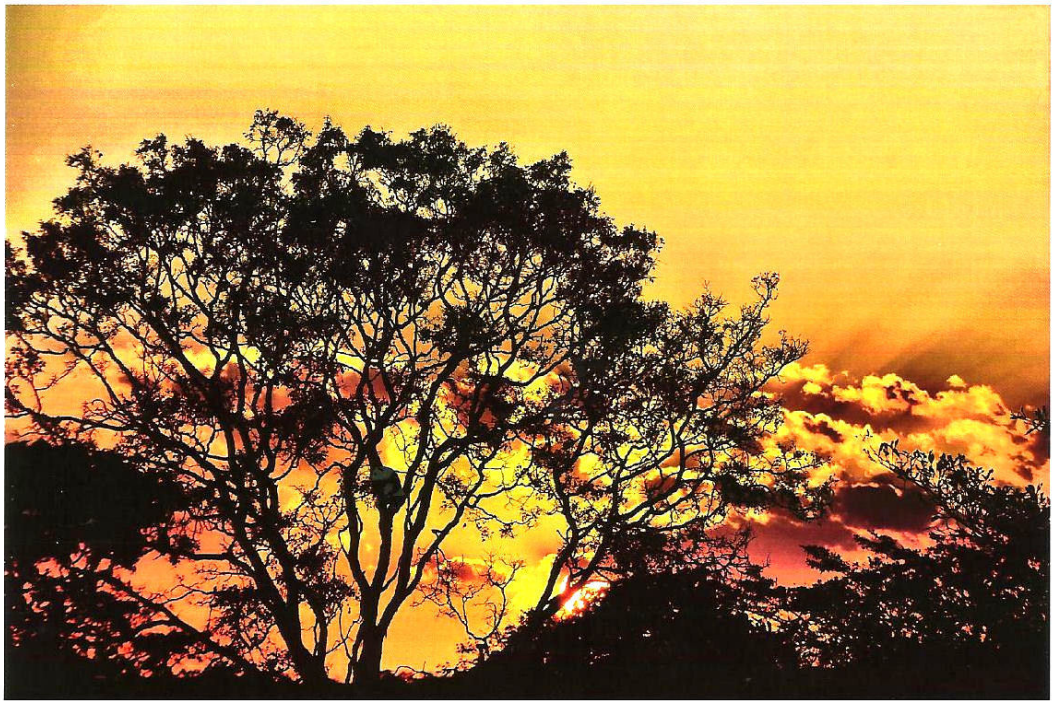
Masai, 2009
stampa Lambda su carta Kodak, cm 100x150, montata tra Perspex e alluminio
Ed. 1/3



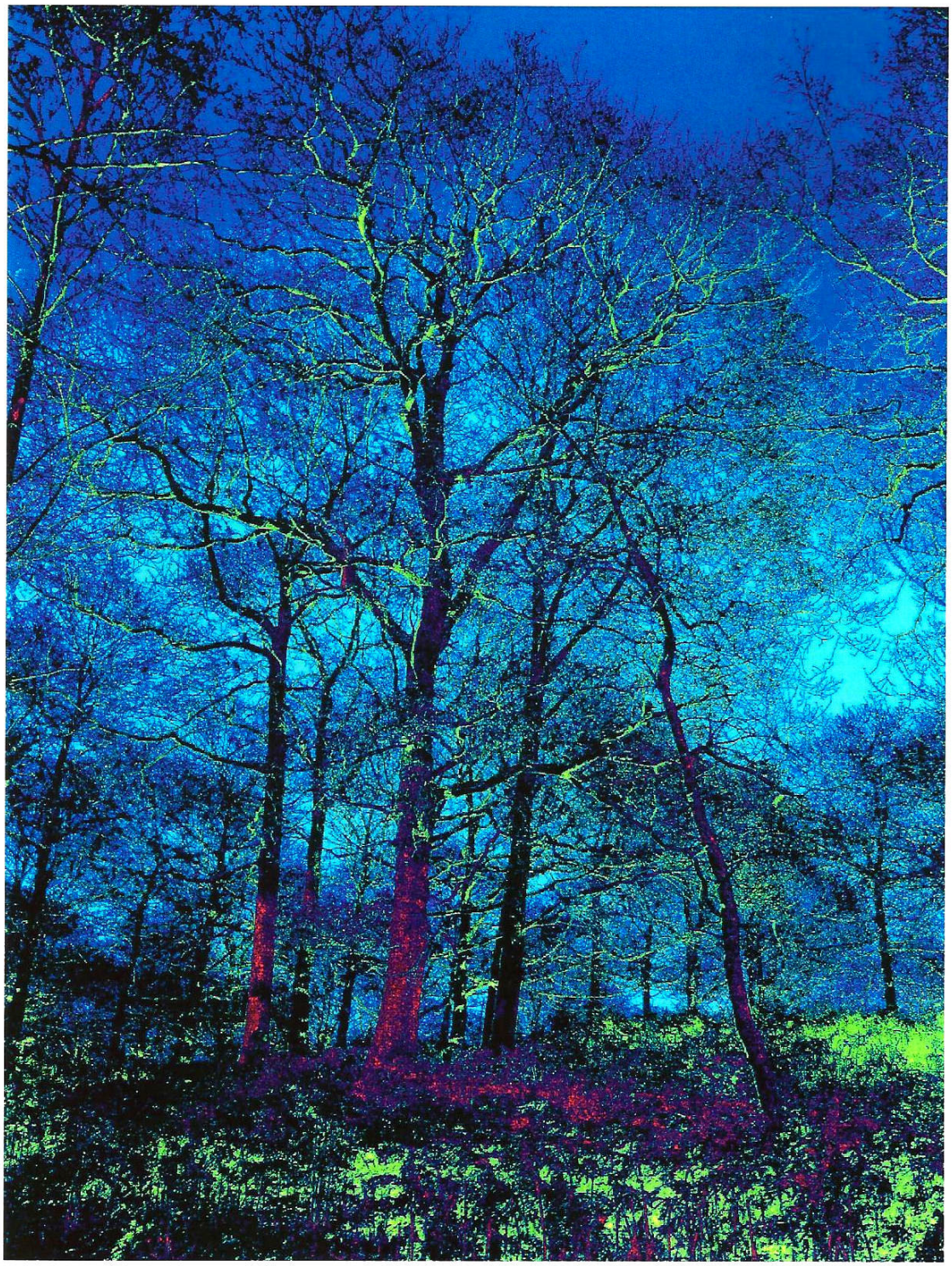
Hidden Sun, 2009
stampa Lambda su carta Kodak, cm 100x150, montata tra Perspex e alluminio
Ed. 1/3



Selous, 2009
stampa Lambda su carta Kodak, cm 100x150, montata tra Perspex e alluminio
Ed. 1/3



Panda shock, 2009
stampa Lambda su carta Kodak, cm 100x150, montata tra Perspex e alluminio
Ed. 1/3



St. Mesme, 2008
stampa Lambda su carta Kodak, cm 120x180. montata tra Perspex e alluminio
Ed. 1/3

Galleria Forni
Via Carlo Luigi Farini, 2640124 Bologna Italy
tel. +39 051 231589 - fax +39 051 268097
www.galleriaforni.com - forni@galleriaforni.com

MIA
Milan Image Art Fair

9 - 12
MAY 2013

SuperstudioPiù
via Tortona 27 / Milan / Italy
www.miafair.it

Founder and Director
Fabio Castelli
DO.MO.ART. Srl

Fair Director
Lorenza Castelli

Fair & Exhibitor Management
Sofia Boffardi
Cristina Rota

Fair Architect
Claudia Perrozzi

Advisory and Selection Committee
Fabio Castelli
Gigliola Foschi
Elio Grazioli
Roberto Mutti
3/3 photography projects
Enrica Viganò

Cultural Program Coordinator
Elio Grazioli

Legal Advisor
Cristina Manasse

Italian Press Office
Marta Paini / CLP Srl
Relazioni Pubbliche

International Press Office
Catherine Philippot
Media Relations

Public and Institutional Relations
Francesca Malgara

External Relations
Caterina Mocenni Folonari

Catalogue Printing & Paging Software Solutions
Spazio81 Srl

Graphics and Design
Tungsteno Design Srl

Website Design
Binario Srl

Fair Builder
Arché Allestimenti Srl

Main Sponsor

BNL GRUPPO BNP PARIBAS

Under the Patronage of

RegioneLombardia Istruzione, Formazione e Cultura

Provincia di Milano

Milano Comune di Milano

Sponsor

BMW i.

Eberhard & Co. Manufacture Suisse d'Horlogerie depuis 1887

Ferrarelle spa

Lavazza

Polaroid Polarized Sunglasses

Technical Sponsor

SPAZIO81 FINE-ART & MORE

Media Partner

aperture

artprice

foam magazine

IO DONNA

Legal Advisor

Avv. Cristina Manasse
cm@globalcaplaw.com

Official Champagne

Champagne Charles Heidsieck

Official Insurance Broker

Ciaccio Broker

Official Location

Superstudio Group

In collaboration with

IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione

© 2013 DO.MO.ART. Srl - Milan - All rights reserved
For the texts © the authors / For the photographs © the authors:
Authors/exhibitors are responsible for the respective rights.
Nor part of this publication can be reproduced or transmitted
in any form or by any electronic, mechanical or other means,
without prior permission in writing from DO.MO.ART. Srl
DO.MO.ART. Srl is available for possible rights' holders
it has been impossible trace.

© 2013 DO.MO.ART Srl - Milano - Tutti i diritti riservati
Per i testi © gli autori / Per le fotografie © gli autori:
gli autori/espositori sono responsabili dei relativi diritti.
Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa
in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro
senza il previo consenso scritto di DO.MO.ART Srl
DO.MO.ART Srl è a disposizione degli eventuali detentori di diritti
che non sia stato possibile rintracciare.